



# 1. Kirchen- musikalische Werkwoche

im Bistum Würzburg

29. Juli –  
2. August  
2024

Priesterseminar  
und Burkardushaus  
Würzburg



**Veranstalter**  
Referat Verkündigung und Liturgie –  
Fachstelle Kirchenmusik



**Bistum Würzburg**  
Christsein unter den Menschen

# INFORMATIONEN ZUR WERKWOCH

## Beginn

**Montag, 29. Juli 2024**

16.00 Uhr (Anreise ab 15.00 Uhr)

## Ende

**Freitag, 2. August 2024**

nach dem Reisesegen gegen 20.30 Uhr

## Tagungsort

**Ausbildungszentrum & Priesterseminar Würzburg**

Domerschulstraße 18 | 97070 Würzburg

## Geistliche Leitung

Domvikar Paul Weismantel

## Organisatorische und musikalische Leitung

Diözesanmusikdirektor Rainer Aberle

Regionalkantor und stellv. Diözesanmusikdirektor Stefan Walter

## Programm

- Vor- und Nachmittagskurse zu unterschiedlichen Themen
- Gemeinsames Chorsingen
- Gemeinsame Gottesdienste (Vesper, Evensong, Eucharistiefeier)
- Orgelkonzert
- Weinprobe
- Würzburger Nachtwächter-Rundgang

## Zielgruppe

- Alle kirchenmusikalisch Interessierten oder Tätigen
- Alle, die in kirchenmusikalischer Ausbildung stehen

## Anmeldung

**Schriftlich mit beigefügtem Formular an**

Bischöfliches Ordinariat – Fachstelle Kirchenmusik

Ottostraße 1 | 97070 Würzburg

**oder mit beigefügtem Formular (PDF) an**

[kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de](mailto:kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de)

## Anmeldeschluss

17. Mai 2024

## Kosten

<b>Übernachtung mit Vollpension</b>	<b>150 €</b>
<b>Tagesgäste (ohne Frühstück)</b>	<b>100 €</b>
<b>Tagungsgebühr inkl. Arbeitsmaterialien</b>	<b>50 €</b>

Stornogeühren bis 30 Kalendertage vor Tagungsbeginn: 25 €. Danach wird der volle Teilnehmerbeitrag fällig, auch im Krankheitsfall. Empfehlung: Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung

Die Rechnungstellung erfolgt durch die Fachstelle Kirchenmusik.

## WEITERE INFOS

### Übernachtung/Zimmerverteilung

Im Priesterseminar stehen **16 Zwei-Bett-Zimmer** zur Verfügung sowie **8 Einzelzimmer**. Im Bedarfsfall werden die Zwei-Bett-Zimmer als Einzelzimmer zur Verfügung gestellt. **Weitere 22 Einzelzimmer** stehen im Burkardushaus (Am Bruderhof 1, 5 Gehminuten entfernt) zur Verfügung. Dortige Übernachtungsgäste nehmen ihr Frühstück auch dort ein. Wenn Sie schlecht zu Fuß sind, sollten Sie dies auf dem Anmeldeabschnitt ankreuzen, damit Sie im Priesterseminar untergebracht werden.

### Abendveranstaltungen

Der Eintritt ins **Orgelkonzert** am 29. Juli ist frei. Es bedarf keiner vorherigen Anmeldung.

Für die **Weinprobe** am 30. Juli und den **Würzburger Nachtwächter-Rundgang** am 1. August ist ein Teilnahmevermerk auf dem Anmeldeformular erforderlich. Die Kosten hierfür werden zusätzlich in Rechnung gestellt.

### Anmeldebestätigung

Bei Kursen mit begrenzter Teilnehmerzahl werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Kurzbestätigung. Weitergehende Informationen erhalten Sie etwa 2–3 Wochen vor Veranstaltungsbeginn. Sollten mehr Anmeldungen eingehen als Teilnehmerplätze vorhanden sind, gibt es eine Warteliste.

### Einwilligungserklärung in die Datenverarbeitung

Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten einschließlich Fotos, die während der Werkwoche entstehen, von der Fachstelle Kirchenmusik im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften und dem Gesetz über den kirchlichen Datenschutz (KDG) zu folgenden Zwecken erhoben, verarbeitet, genutzt und übermittelt werden dürfen:

- Listen zur Belegung/ Reservierung im Tagungshaus sowie im Burkardushaus und für Kursleitung und Referent(inn)en
- Erstellung der Namensschilder, Teilnahmebescheinigungen und Rechnungen
- Veröffentlichung von Fotos im Zusammenhang mit einem Pressebericht zur Werkwoche in analogen und digitalen Medien (z.B. Sonntagsblatt oder Homepage der Fachstelle Kirchenmusik)

Meine personenbezogenen Daten dürfen in der Adressdatenbank der Fachstelle Kirchenmusik gespeichert werden. Ich habe das Recht, Auskunft über meine gespeicherten personenbezogenen Daten anzufordern.

Der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung meiner Daten stimme ich – auf freiwilliger Basis – zu. Ich habe das Recht, meine Einwilligung jederzeit ohne Angabe von Gründen für die Zukunft abzuändern oder gänzlich zu widerrufen. Bis zu einem eventuellen Widerruf bleiben die Daten in der Adressdatenbank der Fachstelle Kirchenmusik für deren Zwecke gespeichert.

Meine Widerrufserklärung richte ich schriftlich an das Bischöfliche Ordinariat Würzburg, Fachstelle Kirchenmusik, Ottostraße 1, 97070 Würzburg.

Bei Verstößen gegen das KDG wenden Sie sich an:  
Katholisches Datenschutzzentrum Bayern (KdöR)  
Vordere Sterngasse 1 | 90402 Nürnberg  
Telefon 0911 477740 50 | Fax 0911 477740 59

# ZEITPLAN

MO 29. Juli	DI 30. Juli	MI 31. Juli	DO 1. August	FR 2. August
	7.30 Uhr Frühstück	7.30 Uhr Frühstück	7.30 Uhr Frühstück	7.30 Uhr Frühstück
	8.45 Uhr Morgenimpuls	8.45 Uhr Morgenimpuls	8.45 Uhr Morgenimpuls	8.45 Uhr Morgenimpuls
	9.00–10.00 Uhr Chorsingen	9.00–10.00 Uhr Chorsingen	9.00–10.00 Uhr Chorsingen	9.00–10.00 Uhr Chorsingen
	10.00 Uhr Kaffee + Keks	10.00 Uhr Kaffee + Keks	10.00 Uhr Kaffee + Keks	10.00 Uhr Kaffee + Keks
	10.15–12.00 Uhr Kurse A	10.15–12.00 Uhr Kurse A	10.15–12.00 Uhr Kurse C	10.15–12.00 Uhr Kurse C
	12.15 Uhr Mittagessen	12.15 Uhr Mittagessen	12.15 Uhr Mittagessen	12.15 Uhr Mittagessen
ab 15.00 Uhr Anreise Kaffee + Kuchen	14.45 Uhr Kaffee+Kuchen	14.45 Uhr Kaffee+Kuchen	14.45 Uhr Kaffee+Kuchen	14.45 Uhr Kaffee+Kuchen
16.00 Uhr Begrüßung Liturgisches Singen (Bernhard Seelbach)	15.00–17.00 Uhr Kurse B	15.00–17.00 Uhr Kurse B	15.00–17.00 Uhr Kurse D	15.00–17.00 Uhr Kurse D
17.15 Uhr Vesper	17.00–17.45 h Chorsingen	17.00–17.45 h Chorsingen	17.00–17.45 h Chorsingen	17.00–17.45 h Chorsingen
18.00 Uhr Abendessen	18.00 Uhr Abendessen	18.00 Uhr Abendessen	18.00 Uhr Abendessen	18.00 Uhr Abendessen
19.30 Uhr Orgelkonzert mit Hans-Bernhard Ruß in der Augustinerkirche	19.15 Uhr Weinprobe im Juliusspalkeller	19.15 Uhr Evensong – Lichtfeier – meditatives Abendgebet: Struktur, Planung, Literaturauswahl (Sebastian Ferenz)	19.15 Uhr Würzburger Nachtwächter- Rundgang	19.15 Uhr Eucharistiefeier mit Reisesegen anschl. Heimreise

20.15 Uhr  
Evensong

# KURSPLAN

## DIENSTAG / MITTWOCH

### Vormittag (Kurse A)

#### A 1 | Liturgisches Orgelspiel

Neues Geistliches Lied auf der Orgel: Intonationen, Überleitungen und Begleitung anhand der Akkordsymbole im Gotteslob  
(Peter Rottmann)

#### A 2 | Liturgisches Orgelspiel

Wie improvisiere ich eine Toccata? Figuren, Abläufe, Formen  
(Christoph Kruyer)

#### A 3 | Orgelliteratur

Intraden, Märsche u. a. zum Ein- und Auszug: Repertoire-Vorstellung, Interpretation, Registrierung, liturgischer Kontext  
(Stefan Walter)

#### A 4 | Chorwerkstatt

„Chormusik für Jung und Alt“ – Methodik der Einstudierung, Aspekte der Stimmbildung, Werkanalyse, Schlagtechnik, chorpraktisches Klavierspiel  
(Christian Stegmann und Rainer Aberle)

### Nachmittag (Kurse B)

#### B 1 | Liturgisches Orgelspiel

Die Begleitung von Psalmen und Kantorengesängen: Intonationen, Formen, Registrierungen  
(Rainer Aberle)

#### B 2 | Liturgisches Orgelspiel

Französische Klänge: Harmonische Wendungen und Formen des späten 19./frühen 20. Jahrhunderts  
(Christoph Kruyer)

#### B 3 | Orgelliteratur

„Die Orgel groovt“: Orgelmusik im Pop-Stil  
(Anke Willwohl)

#### B 4 | Liturgischer Gesang

Psalmen, Antiphonen, Hymnen: Einstudierung, Vortragsweise, liturgischer Kontext etc.  
(Bernhard Seelbach)

#### B 5 | Populärmusik

Vorstellung und gemeinsame Erarbeitung von moderner Chor- und Bandliteratur auf der Grundlage von Gotteslobliedern. Falls möglich, bitte Blas- oder Streichinstrumente mitbringen.  
(Peter Rottmann)

## DONNERSTAG / FREITAG

### Vormittag (Kurse C)

#### C 1 | Liturgisches Orgelspiel

Die Führung des Gemeindegesangs: Aspekte zu Tempo, Rhythmus, Artikulation, Registrierung  
(Michael Bailer)

#### C 2 | Liturgisches Orgelspiel

Orgelspiel im Gottesdienst in verschiedenen Stilen und Formen – Intonationen, Vorspiele, Liedbegleitung  
(Gastdozent Franz-Josef Stoiber, Regensburg)

#### C 3 | Orgelliteratur

Heitere Orgelmusik für Gottesdienst und Konzert  
(Bernhard Seelbach)

#### C 4 | Chorwerkstatt

„Chormusik für Jung und Alt“ – Methodik der Einstudierung, Aspekte der Stimmbildung, Werkanalyse, Schlagtechnik, chorpraktisches Klavierspiel  
(Christian Stegmann und Rainer Aberle)

### Nachmittag (Kurse D)

#### D 1 | Liturgisches Orgelspiel

Erste Schritte in die freie Orgelimprovisation: Frage-Antwort, Echo, Motiv-Erarbeitung auf Basis einfachster Harmonien, Bordun-Quinten u. a.  
(Anke Willwohl)

#### D 2 | Liturgisches Orgelspiel

Romantische Klänge: Liedbegleitung und Improvisation im Stile des 19. Jahrhunderts  
(Gastdozent Franz-Josef Stoiber, Regensburg)

#### D 3 | Orgelliteratur

„Momente der Ruhe“: besinnlich-meditative Orgelmusik aus dem 20./21. Jahrhundert  
(Stefan Walter)

#### D 4 | Theorie und Praxis der Kinder- und Jugendchorleitung

Stimmphysiologische Grundlagen, Literaturvorstellung, praktische Aspekte der Stimmbildung, Probenmethodik und Probenplanung  
(Sebastian Ferenz)

#### D 5 | Chorimprovisation

Ideen für neue Klänge im Chor mit einfachen Methoden  
(Christian Stegmann)

# ANMELDUNG

## zur ersten Kirchenmusikalischen Werkwoche vom 29. Juli bis 2. August 2024 in Würzburg

Name

Vorname

Straße/Hausnummer

PLZ/Wohnort

Telefon

E-Mail

### Ich möchte an folgenden Workshops teilnehmen.

Erstwahl im Kästchen mit „1“, den Ersatzworkshop bitte mit „2“ kennzeichnen:

#### Vormittagskurse A Dienstag / Mittwoch

A1  A2  A3  A4

#### Vormittagskurse C Donnerstag / Freitag

C1  C2  C3  C4

#### Nachmittagskurse B Dienstag / Mittwoch

B1  B2  B3  B4  B5

#### Nachmittagskurse D Donnerstag / Freitag

D1  D2  D3  D4  D5

#### Stimmlage

Sopran

Alt

Tenor

Bass

#### Teilnahme

Übernachtung mit Vollpension

Tagesgast (ohne Frühstück)

#### Bevorzugte Zimmerkategorie bei Übernachtung mit Vollpension

Einzelzimmer

Zwei-Bett-Zimmer; Zimmerpartner/in

#### Vegetarische Kost

ja

nein

Ich bin gehbehindert und benötige ein Zimmer im Priesterseminar.

Ich nehme an der Weinprobe am Dienstag, 30. Juli im Juliusspital teil (Selbstzahler).

Ich nehme am Würzburger Nachtwächter-Rundgang am Donnerstag, 1. August teil (Selbstzahler).

Am Abendessen am Freitag, 2. August nehme ich teil.

Die Einwilligungserklärung in die Datenverarbeitung habe ich zur Kenntnis genommen.

Datum/Unterschrift